

И. С. ТУРГЕНЕВУ и П. В. АННЕНКОВУ

28 октября 1847. Петербург

СПб. 28 окт(ября).

Господа

Тургенев и Анненков.

Я получил письмо Тургенева,¹ вопрос о деньгах, кажется, уж для Вас, любезный Иван Сергеич, должен быть решен. Я недели три назад встретил Вашего брата,² который мне сказал, что отправил Вам около трех тысяч франков.

Я получил Анненкова письмо для печати³ — письмо превосходное и — — — написано прекрасным языком!

Если хотите быть полезны «Современнику» в Париже, как пишет Тургенев, то прежде всего напишите (кто из вас хочет) такую статью, которую можно было бы иллюстрировать в Париже, и закажите полтипажи или выберите себе готовые полтипажи из французских изданий, приделайте к ним текст, а с полтипажей закажите так называемые клише и пришлите вместе с статьей.⁴

Все это нужно бы к 1-м числам декабря, не позже. Тургенев! Вы можете под такого рода статьей и не подписаться — стало быть, статья может быть и средней руки... Скучно писать по заказу. Знаю, да ведь этим Вы меня по гроб жизни обяжете... Нельзя ли соблазнить Вас деньгами? Что касается до них, то, если будете работать, можете рассчитывать на получение от меня в декабре месяце и гораздо больше, чем Вы назначили в своем письме: стало быть, можете дольше жить и в Париже, если Вам там нравится. А «Маскарад»?⁵ Я Вам еще скажу весть, может быть, приятную: я хочу издавать и на днях начну «Библиотеку русских романов, повестей, записок и путешествий»,⁶ — начну с «Кто виноват?», потом «Обыкновенная история», а потом, думаю я, «Записки охотника» — уж наберется томик порядочный, а когда наберется другой — и другой напечатаем. Как Вам это нравится и согласны ли Вы на это? Думаю, что да, а условия издания для Вас не объясняю — некогда, да и знаю, что Вы будете согласны на те условия, какие с другими. А рассказы Ваши так хороши и такой производят эффект, что затеряться им в журнале не следует.

Прощайте, господа, после 1-го числа напишу больше, а теперь страшно некогда, клянусь вам, я в судорожных хлопотах, и взялся за перо с тем, чтоб только в двух словах уведомить вас о получении ваших писем.⁷ Белинский здоров и дописывает большую статью для 11-й книжки.⁸ В этой книжке, между прочим, Тургенева «Жид»,⁹ без подписи его имени.

Весь Ваш

Н. Некрасов.

Примечания

Подлинник: ИРЛИ, № 21. 194, л. 8—10.

Впервые: ВЕ, 1903, № 12, с. 571.

На подлиннике (л. 9 об.) приписка рукой И. И. Панаева: «Кланяйтесь Анненкову и благодарите его от меня за его хлопоты по части полтипажей. — Это дело, вероятно, так и останется. Впрочем, все к лучшему. — Наши все Вам кланяются. Белинский) ни то, ни сё. То легче, то хуже. Впрочем, пишет к XI книжке. Ваши рассказы ужасно нравятся всем. Получили ли Вы наконец XI №, посланный на имя посольства, и X, посланный по адресу Анненкова?».

Датируется по содержанию и по связи с письмами к В. Г. Белинскому, И. С. Тургеневу и П. В. Анненкову от 24 июня 1847 г. и А. В. Никитенко от 18 октября 1847 г.

¹ Это письмо Тургенева неизвестно.

² Имеется в виду Н. С. Тургенев.

³ Речь идет о статье П. В. Анненкова «Письма из Парижа» (см. также п. 40, примеч. 21).

⁴ См. п. 41.

⁵ См. п. 34, примеч. 9.

⁶ Этот замысел Некрасова не осуществился.

⁷ Эти письма Тургенева и Анненкова к Некрасову неизвестны.

⁸ Статья Белинского «Ответ „Москвитянину“», опубликованная в «Современнике» (1847, № 11).

⁹ Рассказ Тургенева «Жид» был опубликован в № 11 «Современника» за 1847 г. под астронимом: ***.